

Pascal Kaeser

Carnet de timbres

(version provisoire, 2024)

Monsieur Cuistre amoureux
Monsieur Cuistre s'interroge
Exercices de base aérienne
Les évidences de Monsieur Cuistre
Éléments de géométrie, Premier volume

Pascal Kaeser, Genève

Monsieur Cuistre amoureux

On cherche le meilleur intervalle de confiance. On l'explore en suivant un chemin non déterministe. On prend le temps de regarder les points singuliers. On abandonne le principe de non contradiction. Grâce à des relations d'équivalence, on forme des idéaux. On applique le principe de Dirichlet : remplir de belles choses quelques tiroirs. On n'oublie pas la loi de réciprocité quadratique. On se donne droit à l'erreur.

Je t'envoie un baiser de magnitude dix sur l'échelle de Richter (s'il fait des dégâts, tu m'enverras la facture de ton dentiste).

Tu viens souvent dans mes rêves. J'espère que tu n'y prends pas froid, parce qu'en général tu es nue.

Dans quelques heures, c'est le printemps ! Ne mets pas une robe à fleurs, sinon tes collègues vont les cueillir et tu te retrouveras nue !

Je veux jouer du piano sur ton dos de zèbre pour te faire chanter le poème de l'extase.

Avec les mots, on peut arriver n'importe où. Il n'y a qu'avec les baisers qu'on peut se perdre. L'amour est un lieu mobile inconnu des GPS. Heureux les amants qui voyagent pour se perdre. Brûle tes cartes et viens t'égarer avec moi loin des circuits touristiques.

Le livre de tes lèvres, je l'ouvre et je livre l'œuvre à l'ivresse.

Joyeux anniversaire, mon Immortelle, ma Succulente, ma Belle Plante ! Joyeux anniversaire, mon poumon de mer, mon cnemidophorus lemniscatus, mon paradisier grand-émeraude ! Dans le système hexadécimal, tu as aujourd'hui 30 ans, ma jeunette. Et quant au système décimal, puisqu'il vient des dix doigts, je me propose de promener les miens sur ta nudité généreuse pour y effectuer des calculs d'académie. Je sais que je peux compter sur toi. De nouvelles directives européennes sur la teneur en os des primates supérieurs me contraignent à dénombrer numériquement tes vertèbres et tes côtes. Je m'acquitterai, avec une rigueur très professionnelle, de cette mission délicate, pendant que tu mangeras du clafoutis sur le cheval de Pafnouti. Ah, Chebychev ! Toute une époque... Il écrivit ses premiers articles en français. En ce temps-là, la langue et la culture françaises rayonnaient. Aujourd'hui, c'est le règne de la langue et de la culture amerloques... Pour ma part, nourri de langue et de culture agathéennes, je sais que la pipistrelle et le cacatoès n'ont noms grossiers ; je célèbre la voie lactée en posant mes lèvres sur la vague et la lune qui sont les deux mamelles de la poésie ; je déguste un cassis qui rime avec clitoris ; j'écarte les supplices du corpus mythologique et je les remplace par d'éternels délices. Champagne et cuisses-

dames, ma suisse dame, ma belle dame ! Que mai nous damne ! Que ton anniversaire nous élève ! Soyons fous, soyons joyeux, torsadons l'amour avec le rire ! Faisons tout ce que nos imaginations nous proposeront comme tentations irrésistibles ! Bel anniversaire, ma Chérie ! Que les dieux te sourient !

Mets un maillot de bain soluble dans l'eau.

Quel plaisir de manger ton lapin, mon minou ! Ouf, je ne me suis pas trompé, j'ai mis les mots dans le bon ordre.

J'enfile ta clef de sol sur ma clef de fa et nous voilà prêts pour l'ouverture du songe d'une nuit d'été.

Le temps s'approche et s'arrogé le droit d'accrocher nos cœurs en les cousant l'un à l'autre avec le fil de la vie.

Je crois que nous avons tous les deux, surtout toi, un talent pour ranimer un peu, au moins de manière éphémère, certaines âmes à demi-mortes. Un œil qui brille, un sourire enfantin, une phrase poétique ou drôle ou inattendue, et voilà qu'une personne en face de nous se rallume. C'est affreux : nous sommes des bienfaiteurs ! Pour compenser, il nous faudrait mener en parallèle les aventures de Bonnie and Clyde...

Doux baisers non biaisés. Brasser tes cheveux, embrasser ton buste, embraser ton cerveau, braiser ton cœur, baiser tes lèvres : voilà ma contribution à la pédagogie pluridisciplinaire, multipolaire, horizontale, verticale, diagonale et conchoïdale, omnisensorielle, panthéiste, encyclosexuelle et callilogique.

Dodo en solo sans tes lolos, c'est pas rigolo...

Se faire monde pour offrir à l'être aimé toute une végétation qui respire, toute une faune qui voyage, les eaux qui chantent et rafraîchissent, les feux qui dansent et réchauffent, la science gaie comme un pinson, la poésie, affaire sérieuse et légèreté souriante, les mots qui jouent au golf et à la crique, la bouche d'un volcan qui donne des baisers passionnés avec sa langue de feu.

L'amour fait passer dans ta bouche le goût du fruit que je mords. L'amour fait passer dans ma tête le souffle de l'idée qui t'anime. L'amour entretient la vie en la faisant circuler d'un corps à l'autre, en la faisant s'enrouler comme une bobine d'induction autour de nos volontés. L'amour est l'élan vital dans toute sa splendeur.

Je te chéris, ma souris. Je te souris, ma chérie.

Si j'étais à côté de toi, je m'efforcerais de vérifier la validité du dernier axiome de Peano : si tout bisou est suivi d'un autre bisou, alors l'amour est infini.

Le fait que toi et moi soyons des pieuvres présente plusieurs avantages. 8 tentacules : génial pour nous enlacer... 3 cœurs : de quoi nous aimer 3 fois plus que les humains ordinaires...

Je te lèvre, je te douce, je te volupte, je te musique les seins, je te magique les sens, je t'ivresse le ventre.

La piscine est triste, parce que nous lui manquons. Elle aime nous unir. Notre présence rend l'eau vivante. Nos jeux, nos délires, nos rires, nos émois provoquent en elle des ondes de plaisir. Même le chlore ouvre les yeux pour se réjouir de nous voir ensemble. Dans l'eau douce, il n'y a ni barrières de coraux, ni barrières de cœurs. L'eau est faite pour les inséparables. L'eau n'est pas séparatrice, elle est réparatrice.

La logique ne m'intéresse que dans la mesure où elle me permet de multiplier les raisons de t'embrasser.

Joyeux anniversaire, Beauté radieuse que jalourent les étoiles !

Tu atteins aujourd'hui sept fois l'âge de raison. C'est le stade de la raison suprême. Il se caractérise par le grand remplacement. À la raison lourde (« je dois faire mon devoir ») succède la raison allégée (« rien n'est important, alors je cultive ma joie »). Désormais, tu vas donc multiplier les sept jours de la semaine par les sept merveilles, les sept notes de musique par les sept couleurs de l'arc-en-ciel, les sept circonstances par le septième ciel, les sept Pléiades par les sept mers, les sept nains par Blanche-Neige. Dorénavant, tu ne tourneras plus sept fois ta langue dans ta bouche, mais dans la mienne... Parce qu'au lieu de réfléchir pour ne pas dire des bêtises, il est préférable de faire des bêtises pour ne pas trop réfléchir. Cela tombe bien, je suis un professeur de bêtises. Planter des bêtises, c'est comme planter des choux. À la mode, à la mode, à l'amour de chez les fous. Je les plante avec les genoux, avec le sommet du caillou, avec le bivalve à bisous.

Quand tu sortiras de ta France non libre, je te ferai ta fête. D'abord une bonne douche de Champagne pour nous laver de toutes les pénibles contraintes subies ces derniers temps. Ensuite, nous improviserons... L'essentiel, bien sûr, est de conserver une certaine dignité entre l'apéritif catégorique et l'ivre arbitre... Heureusement que nous sommes des gens sérieux !

Déluge d'amour sur toi !

Je te caresse le centre de légèreté qui tire la langue au centre de gravité.

Mon chou, ma fleur, mon parfum du soir, ma pluie de plaisirs, tu me donnes envie de bricoler le brocoli et de romancer le romanesco d'Eminescu.

Allons jouer à cache-cache dans les forêts, les champs de maïs, les roselières, les nuages. Et dans les bibliothèques, les musées, les cimetières. Ne cache pas ce sein que je saurai voir, caresser, butiner. Ne t'inquiète pas : je ne vais pas te cacher les pieds ! Si tu ne veux pas jouer à cache-cache, nous pouvons jouer à couche-couche et à bouche-bouche.

C'est en plongeant dans tes yeux que j'ai découvert l'art de la pêche miraculeuse. Et ta chevelure est la plus agréable des douches.

Chère Madame, le Comité directeur de la Conscience de Monsieur K a le plaisir de vous informer qu'il accepte, tant sur le fond que sur la forme, votre proposition d'aimer la vie autant que possible. Afin de sceller par un baiser ce beau projet d'histoire commune dont vous tracez les grandes lignes, il conviendrait d'agencer une rencontre sans trop tarder. Cette rencontre peut avoir lieu dans l'eau, dans l'air ou sur terre, mais il serait préférable d'éviter le feu (sauf, bien sûr, à titre métaphorique). Nous savons que votre emploi du temps est fort chargé, mais nous ne doutons pas que vous trouverez un moment pour nous ouvrir la porte de votre jardin. Dans l'attente de vos nouvelles, veuillez agréer, Chère Madame, nos caresses distinguées.

De bêtise en bêtise, de voyage en voyage, de jeu espiègle en exercice d'admiration, de philosophie paléolithique en poésie néolithique, rendre à deux la vie légère.

J'ai fait un très gros dodo... C'est normal, il t'a fallu beaucoup de temps pour coudre des étoiles à mes muscles. Je me regarde tout nu dans le miroir : tu as fait du bon travail. Mon visage s'éclaire à chaque sourire. Sur mon front, les Pléiades scintillent au rythme de mes pensées. La Voie lactée m'enlace le ventre. Mais où as-tu mis Vénus ?

Tu m'as fait entrer dans ton monde extraordinaire. Et je l'explore avec émerveillement, j'éprouve de la joie à en apprendre le langage, à en caresser les beautés, à en cueillir les cerises. C'est un monde où l'intelligence, l'imagination, la sensibilité, la tendresse unissent leurs voix, partagent leurs trésors. Merci de m'accueillir dans le cercle infini de tes bras !

Je désire ton âme, ton corps, ta poésie fondus en un seul être : toi. Parce qu'un soi a besoin d'un autre soi pour sortir de soi et vivre un nous.

D'abord je t'énerve, puis je t'innerve, et finalement je t'enivre...

L'observatoire astronomique de Sauvigny signale aujourd'hui la possibilité d'une collision amoureuse entre la comète 10ANA à la blonde chevelure et l'astéroïde K4E5ER surnommé « crâne d'œuf ».

As-tu suffisamment de bonnes choses à boire et et à manger pour te remettre en forme ? De la lymphe d'immortel ? De la sève de séquoia ? Du sang de mammoth ? De la cervelle de requin marteau ? Des amourettes de Minotaure ? Veux-tu que je t'amène tout ça ? Parviens-tu à lire ? Veux-tu que je vienne te faire la lecture de la somme théologique, en alternance avec des séances de massages de la poitrine ? Veux-tu que je vienne te chanter toutes les chansons de mon modeste répertoire ? Veux-tu que je vienne te faire un cataplasme avec mon torse velu ? Veux-tu que je vienne avec des oursins et des hérissons pour te soigner grâce à l'acupuncture ? Veux-tu que j'expérimente sur toi un traitement à base de baisers ventouses ?

Volonté que ma joie et la tienne s'enroulent en double hélice infinie autour du fleuve Amour.

La neige peut tomber sur toi, la lumière des étoiles peut tomber sur toi, le chant des oiseaux peut tomber sur toi, mais j'interdis aux ennuis de tomber sur toi !

Comment l'amour prend-il une dimension poétique ? Des métaphores renversent les définitions ; des blagues secouent les étiquettes ; l'imprévu tire la langue au contrôleur ; l'imagination montre son cul au surveillant général ; l'impertinence de l'impermanence invite au cha-cha-cha la persistance de la permanence. Et le rêve d'enrouler ses bras autour de l'éternité nous fait baiser les lèvres de l'univers.

Aujourd'hui, c'est la Chandeleur. L'ours sort de son hibernation et s'en va joyeusement violer des jeunes filles. La lumière est libérée. Alors crêpes, crêpes, crêpes, il faut manger des crêpes ! Avaler une crêpe, c'est avaler un soleil qui réchauffe les vallées du ventre. Il me faut absolument te voir pour te caresser les seins et t'offrir un nouveau soutien-gorge formé de deux crêpes. Déguisé en ours, je les mangerai sur toi...

Fondue mongole : boulettes de pure laine vierge de cachemire trempées dans un mélange de graisse de yak et de baiser thaï. Le baiser thaï n'est pas dans la recette d'origine. Personnellement, je préfère le baiser roumain.

Originaire de l'Emmenthal, j'ai inventé un fromage avec 100% de trous. De ton côté, tu as créé un Champagne avec 100% de bulles. Associons-nous pour lancer la fondue au Champagne la plus légère de tous les temps !

Que font ensemble deux polymathes amoureux dans un lit ? Du touche-à-tout.

J'aimerais étudier sur toi la nanatomie.

D'après Aristote, Saint-Thomas et Whitehead, l'être humain doit tendre vers l'excellence. Donc il doit exploiter aux maximum tous les avantages dont la nature l'a pourvu. Donc, à partir du moment où une femme ne veut plus avoir d'enfants, elle doit trouver à quelle grande œuvre peuvent servir ses roploplos. Ne pas les exploiter serait immoral. D'après Avicenne et Claude Bernard, le robot n'a que deux usages : offrir du lait au nourrisson ou s'offrir aux caresses et aux baisers d'un amoureux. D'après Georges Boole, quand le premier usage est exclu, le deuxième est obligatoire. D'après Descartes, Leibniz et Kant, ce qui est nécessaire doit être accompli. En conséquence de quoi, le tribunal de la raison de Monsieur K prononce le jugement suivant : Dame A*** doit s'acquitter de ses devoirs roploplesques auprès de Monsieur K.

Engage-moi comme décoiffeur ! J'adore te rendre encore plus belle en te décoiffant.

Est-ce que ça te dirait de venir prendre un thé aromatisé aux poils de loir écossais, manger de l'hypophyse de Griffon farcie à la mandragore, examiner l'accord de la foi et de la raison dans la scolastique pré-thomiste, voir un bon vieux film en te laissant chatouiller la troisième vertèbre dorsale, et plus si entente... ?

De l'avis de l'avid Ovide, la vie invite à éviter le vide.

C'est l'amoureux, et non la nature, qui a horreur du vide.

Pourquoi le baiser est-il la langue des amoureux ? Parce que le baiser dit : « Il ne doit pas y avoir de vide entre nos deux bouches. »

Dans un lit vide, l'amoureux ne vit pas. Il attend, il est temps mort, il est néant. Pour que le feu naisse dans l'être, l'être et l'autre doivent faire des étincelles en se frottant. L'amour fait oublier les « mais », les remplace par des mains. L'amour tue les « néanmoins », fait naître un sentiment de « né en plus ».

L'horreur du vide est l'honneur de la vie. La flûte de champagne ne doit être vidée que pour remplir de musique la chambre à bulles où les collisions de deux corps excités vont créer de nouvelles particules.

L'art d'aimer rejoint la physique de l'amour. La fusion comme source d'énergie.

Tu es ma femme-univers. Entre chaque mot et toi, je peux créer des liens.

La seule méthode vraiment égalitaire d'évaluer les élèves est de mettre des notes aléatoires. En effet, toute évaluation fondée sur des critères traditionnels crée une discrimination. Il est éthiquement inacceptable de défavoriser des élèves qui n'ont pas la chance d'avoir un cerveau efficace et travailleur. La discrimination selon un critère d'intelligence et de travail est aussi anti-démocratique qu'une discrimination selon la couleur des yeux, la taille des seins et la sensibilité à l'humour de Wittgenstein. Alors cesse de corriger tes copies. Lance sur ton ordinateur un générateur de nombres aléatoires entre 1.5 et 6, mets les notes et viens faire l'amour avec moi !

Envoie au diable le poisson-juge grincheux qui vient parfois nager dans ta conscience et y provoquer des remous !

La chair est joyeuse, et j'ai lu tous les livres. Le désir est un cadeau du ciel pour ne pas se perdre dans les méandres d'une conversation prolongée. Le désir liquide les mots et plonge les esprits dans le trouble. Bouche contre bouche, poitrine contre poitrine, main contre main, ventre contre ventre – sans négliger les intéressantes possibilités offertes par les permutations – le désir chasse l'artificiel pour que le naturel et le surnaturel reviennent ensemble au galop.

Je sens que je vais avoir très bientôt besoin d'appuyer mes lèvres contre les tiennes. Pour ne pas se nécroser, mes lèvres doivent absolument être nourries de substances mystérieuses qui ne se trouvent que sur tes lèvres.

Puisque tu es une araignée, je vais me mettre nu devant toi et tu pourras habiller d'un fil léger la partie la plus indécente de mon corps, c'est-à-dire la tête...

Pense à moi quand tu fais la lessive. Avant de mettre ton drap dans la machine, fais-en une toge pour draper ton corps magnifique et chante l'hymne à l'amour dans la buanderie. Et pends quelques harengs dans le séchoir pour rendre hommage à l'inventeur du paléophone. Nous les mangerons quand le réchauffement climatique nous obligera à vivre dans ta cave pour trouver un peu de fraîcheur. Dans la cave, il faudra aussi prévoir beaucoup de vin...

Avant de recevoir l'extrême onction, expérimentons ensemble l'ensemble des extrêmes jonctions.

Pour entrer dans un rêve, il faut que le corps devienne lourd et que l'esprit se laisse aller à la légèreté. Sens ton corps tourner dans la serrure du sommeil. Mes lèvres se posent sur tes paupières pour que des papillons t'accompagnent.

Je vais te presser un peu pour déguster de l'huile de noix dans tes oreilles.

Je vais demander au grand chirurgien dentiste qui gouverne l'univers de t'extraire du lit demain matin avec sa pince d'or dont les poils de soie chatouillent agréablement les aisselles.

J'espère que cette table de travail n'est pas une table de torture (comme c'était le cas en ancien français), mais une table de plaisirs, où tes mains caressent des plumes à encre et des feuilles de papier du Japon, où tes yeux pétillent en découvrant des idées originales, où tes risorius s'activent quand un mot d'esprit caresse ton crâne en slalomant sur les pentes de ta montagne blonde.

Ma Roumaine, l'humaine en toi, j'aime la humer, l'animer de mes mains émues.

Je t'imagine nue sur ton matelas et je te caresse le dos en t'écoutant m'expliquer comment le calcul tensoriel peut expliquer la trajectoire de mes doigts sur les courbures de ces régions où l'espace et le temps se liguent pour me faire tourner la tête.

Viens éclairer ma vie, émerveiller ma vue ; viens caresser ma vie, lui offrir ta chaleur bienfaisante ; viens parfumer mon âme de l'haleine des vergers que tu protèges, l'épicer des saveurs que tu berces ; viens l'émouvoir des mélodies que tu diriges sur la terre comme au ciel, avec les instruments de l'eau et du vent ; viens entraîner ma vie dans la danse nuptiale des ombres sous l'arc printanier des couleurs, la nourrir de cette énergie qui est le monde et qui demeure énigme par-delà le gai savoir !

La distance de Levenshtein de « tes lèvres » à « mes lèvres » vaut 1. Mais c'est quand la distance physique vaut 0 que le cœur envoie promener les calculs...

En ce moment, l'âme dont on entend le plus parler est celle du canon... Est-elle damnée ? Peut-être... Par contre, je ne pense pas que la tienne le soit. Il y a un test très simple : tu me laisses caresser ton âme sous tes vêtements ; si elle ne prend pas la fuite, c'est qu'elle n'est pas damnée.

Joyeux anniversaire !

On est trois fois moins sérieuse quand on a trois fois dix-sept ans. Alors voici le programme :

Tu prends l'habitude de tourner 7 fois ta langue dans ma bouche avant de parler. Bien sûr, le but n'est pas d'y goûter un plaisir que d'éminents philosophes jugent coupable, mais de préparer ton appareil vocal au discours argumentatif, en employant une méthode révolutionnaire que je t'interdis d'enseigner à autrui.

Tu viens plusieurs fois par mois réchauffer mon climat et dérégler tous mes sens. Un huissier équipé d'appareils de mesure sera présent pour vérifier que toutes les normes soient violées conformément à la doctrine de l'amour selon Saint-Pierre Louÿs.

Après avoir enfoncé des clous de girofle rouillés dans le crâne de tes élèves, tu les laisses se débrouiller tout seuls pour acquérir un peu de folie ; tu pars avec moi à bord du bateau ivre et nous irons vendre en contrebande des pistolets à peinture au pays des voyelles.

Et bien évidemment, tu t'engages à ne plus jamais travailler le dimanche...

Être comblé, c'est être pleinement satisfait. Le « pleinement » pose problème. Il y a toujours une légère incomplétude. Ainsi, par exemple, je crois que nous avons encore besoin de beaucoup nous exercer pour parvenir ensemble au nec plus ultra du baiser.

Il serait judicieux de nous entraîner plus souvent, de tester les différents degrés de tendresse et de fougue, d'étudier l'influence de nombreux paramètres comme la température, l'humidité, la pression atmosphérique, la force du vent, la luminosité, l'environnement sonore, la présence ou non de moustiques, la présence ou non d'humanoïdes, etc. Tout cela est très complexe, mais je sais pouvoir compter sur toi, car je connais ton dévouement à la science.

Corriger, cela devrait être interdit par les Droits de l'Homme. Si tous les êtres humains sont égaux en dignité (comme l'affirme le préambule de la Délectation Universelle des Humanoïdes Irréalistes), nul ne devrait avoir le privilège de corriger autrui, car c'est se mettre au-dessus de lui. Et au lieu de corriger des examens, tu pourrais profiter de cette Ascension pour me demander de te faire monter au ciel...

Moi qui avais peur d'être trop collant... me voilà rassuré ! Mon cœur collé contre ton cœur et nous jouons ensemble de la batterie. Mes lèvres collées contre tes lèvres et nous chantons ensemble « C'est si bon ! ». Ma chair collée à ta chair et tu me dis « Oh oui, mon Cher, encore ! » Nos esprits collés ensemble dans un hyperespace font jouer nos idées à « qui m'aime me suive ». Entre deux voluptés, nos yeux balayaient le ciel et nous rassemblons des poussières d'étoiles évaporées d'un trou noir... et nous respirons le souffle des dieux.

Monsieur K souhaite à sa Dame de cœur une excellente rentrée. Bien sûr, il ne s'agit pas de rentrer dans l'ordre, ni dans le rang, encore moins dans le chou et surtout pas dans une catégorie. Mais il est souhaitable de rentrer dans la classe et la cage, avec l'élégance de la comtesse conteuse compteuse, et le déraisonnable espoir d'appriivoiser les fauves...

Mon regard te caresse, mes mains aussi. Le langage que mes lèvres préfèrent est le langage du baiser. Tout m'attire en toi. Désir, désir. Me glisser sous tes vêtements. Faire chanter ton épiderme, danser tes muscles, circuler ton sang. Désir de composer avec nos désirs un poème de l'extase et de l'intense. Un poème non verbal, un poème qui s'écrit directement dans le centre des plaisirs.

Il est bon et nécessaire qu'une Roumaine vienne dans la très calviniste et trop raisonnable Genève pour offrir aux indigènes des bijoux de l'esprit, des bisous du verbe, des pistous de l'imaginaire.

Tu es tellement singulière que tu en deviens plurielle.

Veux-tu venir manger chez moi demain ? Il faut que tu goûtes ma soupe de trilobite et ma fondue au basalte.

Les ondes de ta pensée mouvante, de tes lèvres appétissantes, du sang qui joue des nocturnes sous ta peau si douce, de ta chevelure qui charme le vent, de ta voix qui se livre au rire et à la joie de raconter viennent masser ma glande pinéale et me caresser les muscles du sourire.

Bon, ma poule, il est temps de te remuer le popotin. Ramène ta fraise tomorrow chez mézigue pour casser la graine ! Le Kaïd te fera oublier tes misères, baby. Il sait comment qu'il faut parler aux gonzesses, le Kaïd.

Considérant que :

1. La Terre est bleue comme une orange
 2. C'est en schtroumpfant qu'un schtroumpf devient schtroumpf
 3. Tout syllogisme finit en mortadelle
- il s'ensuit que ce serait une bonne idée d'aller ensemble à la piscine demain.

Monsieur Cuistre s'interroge

Quel était le sujet de la tapisserie de Pénélope ? Le temps ? La répétition ? La feinte ? L'espoir ? Faire le jour, défaire la nuit : brodez un peu sur ce thème !

Comment s'appelle l'usine qui recycle les morceaux de rêves brisés ? Et que peut-elle bien fabriquer ? De la poudre à éternuer ? Du poil à gratter ? Du sable à mesurer le temps ? Les débris d'un rêve d'amour peuvent-ils être mélangés avec ceux d'un rêve de gloire ? Les éclats d'un rêve de liberté peuvent-ils être fondus avec ceux d'un rêve de confort ? Le marché du rêve aggloméré est en expansion. Un standard international est à l'étude.

La forme algébrique qui permet d'exprimer la génération z en fonction des générations x et y donne-t-elle des courbes de niveau qui correspondent à la bêtise pyramidale de la sociologie ?

Peut-on effrayer un tableau de vérités avec une éponge de Sierpinski ?

Un problème délicat se pose avec le « merci infiniment ». S'agit d'un infini dénombrable ou non dénombrable ? Et, dans la mesure où le merci se réfère à une réalité qui n'est pas forcément mathématique, comment savoir si l'infini existe bien dans cette réalité ?

La question est-elle ? La non-question n'est-elle pas ?

Exercices de base aérienne

Trouver un modèle mathématique du cœur, sachant que plus le manque l'envahit, plus il devient lourd.

En appliquant le principe des moindres carrés, donnez l'équation de la droite dont votre chemin de vie s'approche le plus.

Expliquer pourquoi l'article de la mort ne donne pas toujours le la.

Inventer un dispositif pour écouter le bruit de fond d'une âme en peine dont l'univers se refroidit.

Une magnifique idée serait, grâce à l'eugénisme, de transformer en Pygmées toute la population humaine. Calculez l'économie d'eau, de nourriture, d'énergie, etc., ainsi que la baisse de la pollution, qui résulteraient d'une population mondiale dont la taille moyenne aurait diminué de 30% (avec donc un volume réduit de 66%). Si l'humanité est trop lâche pour faire décroître la population, qu'elle fasse au moins baisser sa masse totale !

Dans la mesure où la chaîne du Jura peut être considérée comme un coulis de framboises qui s'étend vers le nord-ouest à la vitesse prodigieuse d'environ 1 mm par an, il devrait être possible de calculer la viscosité du Jura. Plus costaud : selon certains physiciens, l'espace-temps pourrait être modélisé par un fluide de viscosité nulle ; mais, si nous posons au contraire l'hypothèse d'une viscosité non nulle, pouvons-nous obtenir un modèle intéressant ? Plus métaphysique : si la pensée est un fluide, comment mesurer sa viscosité chez Platon, chez Kant, chez Nietzsche ? Comme la viscosité dépend généralement de la chaleur, la viscosité moyenne de la pensée va-t-elle augmenter au 21e siècle ? Par ailleurs, le succès du commerce des ventilateurs va-t-il déboucher sur l'invention de nouveaux moyens de ventiler les idées ?

Les évidences de Monsieur Cuistre

La lumière est le plus court chemin qui va de la réflexion à l'illusion.

Le néant est mort il y a 13.8 milliards d'années, mais nos radiotélescopes ne sont pas assez puissants pour observer une minute de silence.

En multipliant le vecteur de la peste par celui de la distance à la sagesse, nous obtenons le moment de la force de nuisance.

Enseigner les mathématiques : essayer d'expliquer l'incompréhensible à des incorrigibles.

« Indicible » est paradoxal. Qualifier une chose d'indicible, n'est-ce pas dire quelque chose de cette chose ?

Et « inqualifiable » qualifie, donc se disqualifie.

Rendre la pareille n'est pas le meilleur moyen d'assumer sa différence.

Lieu commun : « on apprend de ses erreurs ». Objection : certains sont plus doués pour commettre des erreurs que pour apprendre.

Soi : cocon singulier produit par de nombreux vers qui donnent des ailes à la mémoire pour la métamorphoser en imagination.

Il m'arrive d'être en colère contre moi-même. Phénomène paradoxal. Entre moi et moi, il y a tant de points communs que moi et moi devraient bien s'entendre...

À quoi reconnaît-on l'homme du monde ? Il est élégant, spirituel, enjoué ; il a du charme et de la conversation ; il porte une arme à feu.

Un des plus gros problèmes auquel un sceptique est confronté : quand sa femme ou l'un de ses enfants lui demande : « Est-ce que tu m'aimes ? », il répond, comme à son habitude : « Je suspends mon jugement. »

Une foule se comporte de manière affreuse, parce qu'elle n'a pas de libre-arbitre pour siffler les fautes de jeu.

Le GIEC a oublié d'étudier les effets probables du réchauffement climatique sur l'Enfer. Le 9^e cercle est formé de glace : le Cocyte gelé. Que va-t-il se passer quand il va fondre ? Les traîtres vont être libérés...

Comment conserver des livres pendant des millions d'années ? En les fossilisant. Des livres où la matière a été remplacée par de la silice pourront être lus dans des millions d'années en découpant des tranches fines.

Le monde se divise en deux catégories : ceux qui portent la cravate et ceux qui traînent les savates.

Dépasser les limites, c'est un minimum si nous ne voulons pas finir bornés...

Outre les bijoux de famille, les seuls bijoux qu'un gentleman peut porter sont des boutons de manchettes.

Éléments de géométrie, Premier volume

Le plus court chemin entre deux points de vue est le droit du plus fort.

L'espace public se met en quatre pour que deux plans stratégiques puissent se couper la route.

Soient trois idées non alignées. On peut en faire tout un plat.

Deux corps semblables entretiennent de bons rapports.

Une idée fixe qui fait tourner la tête s'appelle un centre de rotation.

Ce n'est pas parce qu'un texte manque de surface qu'il faut le dire en augmentant le volume.

Les pensées molles peuvent être empilées de manière plus dense.

Quand le sommet rayonne, la base est divisée.

Le centre de gravité d'un nuage de points est l'ombilic de l'ennui.

Il suffit de changer de secteur pour voir les choses sous un autre angle.

En prenant du recul, on perd en ouverture.

Pour tracer une ligne, il n'y a que le premier pas qui coûte.

Le sextant permet de mesurer l'angle d'élévation de l'impudeur.

Un changement d'échelle ne modifie pas la perspective d'atteindre le ciel.

Il ne suffit pas de prendre la tangente pour gagner de la hauteur.

Une conversion d'unités jamais n'empêchera de se faire avoir dans les grandes largeurs.

Pour mettre le moindre objet de côté, il faut en connaître tout un rayon.

Le redresseur de tores est un amoureux des cylindres.

Quatre couleurs suffisent pour se repérer sur un corps féminin.

Dans la parabole du bon géomètre, l'excentricité réalise l'unité.

Quand on tire trop sur la corde, le cercle des poètes disparaît.

Pour paver l'enfer de bonnes intentions, le meilleur moyen est de suivre la spirale du vice.

La pyramide des âges se désagrège quand elle perd la face.

Il est possible d'agir sur l'opposé pour diminuer la pente du mal.

Plus la profondeur se rapproche de la surface, moins la pensée a d'épaisseur.

La boule de gomme se trouve dans la sphère d'influence du mystère.

La projection d'un rêve sur le plan du réel dépend de l'angle avec la normale.

L'axe du mal inverse le vecteur de la force.

Pour inscrire un Anglais dans un cercle, il faut en référer au sommet.

Le repère cartésien est mal famé quand des figures irrégulières l'envahissent.

Il est possible de développer un cube en faisant le signe de croix.

En droit euclidien, « conoïde » est une insulte. Le châtement prévu par la règle de Kepler est le compas dans l'œil.

Quelle quantité de dynamite est nécessaire pour résoudre le problème des ponts de Königsberg ?

Combien de médiatrices faut-il pour réconcilier les deux bords et dissuader leurs arêtes de couper les cheveux en quatre ?

Soit un couple. À l'aide d'une épure, trouver son rapport d'affinité.

Comment déterminer le centre de légèreté d'un triangle amoureux ?

Démontrer que le réchauffement climatique va faire fondre les coordonnées polaires.

Formuler une grammaire de Chomsky permettant de calculer l'aire de Broca avec une intégrale de Riemann.

Donner quatre méthodes pour exécuter un géomètre en employant exclusivement la règle et le compas.